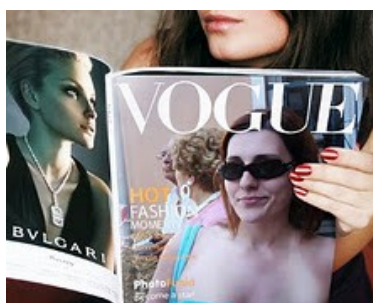


CURRICULUM VITAE



Nome **Manuela Olivero**
Stato civile nubile
Sito Web www.maolistyle.it
E-mail info@maolistyle.it
Patente A - B
Nazionalità italiana
Data di nascita 24-11-1982

ESPERIENZA LAVORATIVA

Periodo 12 novembre 2010 - oggi
Nome e indirizzo Istituto **Freelance**
Tipo di Istituto e settore IT, web, comunicazione
Tipo di impiego Grafica vettoriale per allestimenti mostre e interni, Siti Web (html,css e cms Joomla), Profili Facebook, Personalizzazione canali youtube & Applicazioni Flash.
Collaborazioni: Selectinformatica, Liquidostudio.

Periodo 3 Settembre 2008 – 12 novembre 2010
Nome e indirizzo Istituto **Strategie Digitali S.r.l.**
Strada Antica di None 2 - 10092 Beinasco (TO)
www.strategiedigitali.it
Tipo di Istituto e settore IT, web, comunicazione
Tipo di impiego Graphic, Web and Interaction Designer
Principali mansioni e responsabilità Studio e realizzazione layout grafici per web, prodotti da stampa, ed allestimenti fieristici. Pubblicazione contenuti siti web basati su Xoops. Realizzazione animazioni flash. Studio piani di comunicazione per il Digital Signage e realizzazione degli stessi.

Periodo 24 Gennaio 2007 – 8 agosto 2008
Nome e indirizzo Istituto **Consulman SpA**
C.so Orbassano 336 – Torino
www.consulman.net
Tipo di Istituto e settore Consulenza e formazione
Tipo di impiego Graphic Designer & Instructional Designer
Principali mansioni e responsabilità Attività di progettazione dei corsi formativi CBT (Computer Based Training) e WBT (Web Based Training). Studio dell'immagine aziendale attraverso la ricerca di standard per documenti promozionali e commerciali, nonché del periodico "Consulnews": aspetto grafico e redazione di articoli riguardanti l'azienda, i progetti e approfondimenti culturali.
Attività di docenza per corsi di Word (base e avanzato).
Il ruolo richiede conoscenze approfondite di comunicazione, abilità e gusto grafico, una personalità dinamica e creativa, motivazione, positività, curiosità, proattività, problem solving, spirito di iniziativa, ottima capacità relazionale ed una spiccata attitudine al lavoro in team. Precisione e capacità di organizzazione del lavoro, un alto grado di responsabilità e autonomia nello svolgimento dei compiti.

Periodo 1 Giugno 2006 – 15 Gennaio 2007
Nome e indirizzo Istituto **TELECOM ITALIA LAB**
Via Reiss Romoli 276 – Torino
www.telecomitalialab.it
Tipo di Istituto e settore ICT - Telecomunicazioni
Tipo di impiego Graphic Designer
Principali mansioni e responsabilità Supporto alle attività di *Service Design* e *Multimodal Interface Design* nell'ambito del progetto "*Continuous Cross-Ambient Communication & Interaction*".
Contributi tecnico-realizzativi finalizzati allo studio, dimostrazione e comprensione di scenari per i servizi di comunicazione *consumer*. Simulazione/prototipazione delle interfacce relative ai device coinvolti in ambito "*home/car/office*".
Progettazione e sviluppo di ambienti e oggetti 3D.
Design di nuovi *device*: integrazione tra forma e tecnologia.
Progettazione e sviluppo di interfacce *Flash*.

Periodo Febbraio 2004 - Luglio 2005
Nome e indirizzo Istituto **IRES Piemonte**
Via Nizza 18 – 10125 Torino
www.ires.piemonte.it
Responsabile Dott.ssa Maria Teresa Avato
Tipo di Istituto e settore Istituto di Ricerca Economico-sociale – Ufficio comunicazione, editoria e convegnistica
Tipo di impiego Graphic Designer
Principali mansioni e responsabilità Composizione grafica, impaginazione, gestione database Access con indirizzario.
Spedizioni, Public Relation, collaborazione per l'organizzazione di convegni.

Periodo Giugno - Luglio 1999 e Giugno - Luglio 2000 (Stage)
Nome e indirizzo Agenzia Agenzia di viaggi "Dakini Tours" – C.so Racconigi 167/A - 10141 Torino
www.dakini.it
Settore Turismo
Tipo di impiego Commerciale
Principali mansioni e responsabilità Archivio, Public Relation, vendita biglietti ferroviari.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno di iscrizione 2005/2006
Corso e Facoltà **Master in "Tecnologia e comunicazione multimediale"**
Università degli Studi di Torino
www.formazione.corep.it/multimedia
Voto di Laurea 110 e lode
Descrizione del corso Il Master in "*Tecnologia e Comunicazione Multimediale*" forma progettisti di processi di comunicazione multimediale e gestori di progetti in grado di predisporre soluzioni on-line e off-line volte a ottimizzare i processi di comunicazione in contesti diversi (aziende, servizi, formazione, entertainment), e di curarne la progettazione esecutiva e la realizzazione sia testuale che tecnica e grafica. Il corso quindi ha come obiettivo quello di formare dei professionisti in grado di gestire, con un approccio interdisciplinare, progetti finalizzati alla realizzazione di prodotti multimediali e ipermediali e in particolare capaci di interagire, in gruppi di progetto e di realizzazione, con operatori di provenienza diversa.

Anno di iscrizione 2001/2002
Corso e Facoltà **Corso di Laurea in "Graphic & Virtual Design"**
I Facoltà di Architettura – Politecnico di Torino
www.didattica.polito.it

Voto di Laurea
Descrizione del corso

108/110

Il corso forma professionisti della progettazione in possesso sia di conoscenze relative alla storia dell'arte contemporanea e all'evoluzione della comunicazione, sia di metodologie classiche di progettazione, strumenti informatici di progettazione, stampa, plurimedialità ed elaborazione delle immagini virtuali. Queste conoscenze sono messe in pratica per progettare: comunicazione grafica, siti Web, animazioni, realtà virtuali, interfacce grafiche e imballaggi.

Il laureato in "Progetto grafico e virtuale" ha la possibilità di mettere in atto competenze diverse:

- è in grado di collaborare alla definizione progettuale di un prodotto grafico, editoriale e plurimediale, dal momento che conosce le metodologie di progettazione
- possiede un'adeguata conoscenza delle tecnologie e dei materiali impiegati per realizzare i prodotti;
- possiede una solida preparazione nel campo della realtà virtuale e dell'elaborazione delle immagini, sia a mano che attraverso il mezzo informatico;
- è in grado di utilizzare i software informatici di ultima generazione.

Anno di iscrizione
Diploma di Scuola Media Superiore

1996-1997

Perito aziendale e corrispondente in lingue estere

ITC "Rosa Luxemburg" Progetto ERICA – C.so Caio Plinio 6 – 10127 Torino
www.luxemburg.it

Altri corsi

Marzo 2000

Corso per Hostess Congressuali

svolto presso l'ITC "Rosa Luxemburg"

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

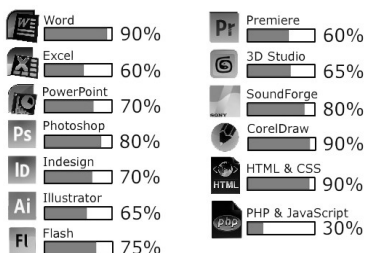
LINGUE STRANIERE

Inglese (Scritto e parlato buono) *Certificazione PET*

Tedesco (Scritto e parlato scolastico)

Francese (Scritto e parlato scolastico)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE



Pacchetto Office

Word, Excel, Outlook, PowerPoint

Programmi di Grafica

Photoshop, Illustrator, Indesign, Flash, Coreldraw, Media Semantics Character Builder

Programmi/piattaforme Web

Dreamweaver, Fireworks, Flash, Xoops, Joomla

Programmi di Grafica 3D

3D Studio Max, Rhinoceros

Programmi Audio-Video

Soundforge, Premiere, Loquendo

Linguaggi di Programmazione

Html, Css, xml, Actionscript 2.0 e 3.0, Php (base)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

DANZA

1985-1988 Corsi di danza classica presso il Teatro Mirafiori.

1989-2001 Corsi di danza classica, contemporanea e jazz presso la scuola Cybel, Colour Steps e Royal con le insegnanti Silvana Mangano, Terry Iovine, Muriel Delrieu e Gabriella Gorla.

1998-2008 Insegnante di jazz presso le scuole Colour Step e Torino danza.

- 1999 Ballerina nel musical "My fair lady" in scena al teatro Colosseo di Torino.
- 1999 e 2000 Borse di studio in seguito alle audizioni ad Agon e partecipazione a stage con Mat Mattox e Luca Tommasini.
- 2008 studio della tecnica Pilates con Simona Giuliani, coreografa del musical "Moulin Rouge" realizzato all'interno di uno spettacolo di danza al Teatro Colosseo di Torino.

Dal 2008 a oggi insegnante di Pilates e Danza Jazz presso Choro Danza.

ALTRE ATTIVITÀ

www.finetodesign-blog.com

Il progetto intende Promuovere giovani designer, artigiani e artisti emergenti.

Incentivare l'artigianato e i giovani imprenditori che lavorano nel campo del design.

Creare una rete si di vendita ma anche di persone, in cui ci si possa incontrare e possano nascere amicizie e collaborazioni.

Fornire **servizi per l'arredamento, apartment therapy e consulenze personalizzate** per ristrutturazioni, colori e lifestyle legate alla casa.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Autonomia nello svolgimento dei compiti.

Gestione dei progetti e cura del cliente.

Precisione e accuratezza nel lavoro.

Capacità di pianificazione e gestione delle tempistiche per la consegna dei progetti.

Capacità di lavoro in team (soprattutto in qualità di *teamleader*).

Capacità di trasferimento del *know-how*.

Creatività.

Capacità di *problem solving*.

Capacità di ascolto.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Dlgs. 196/2003.